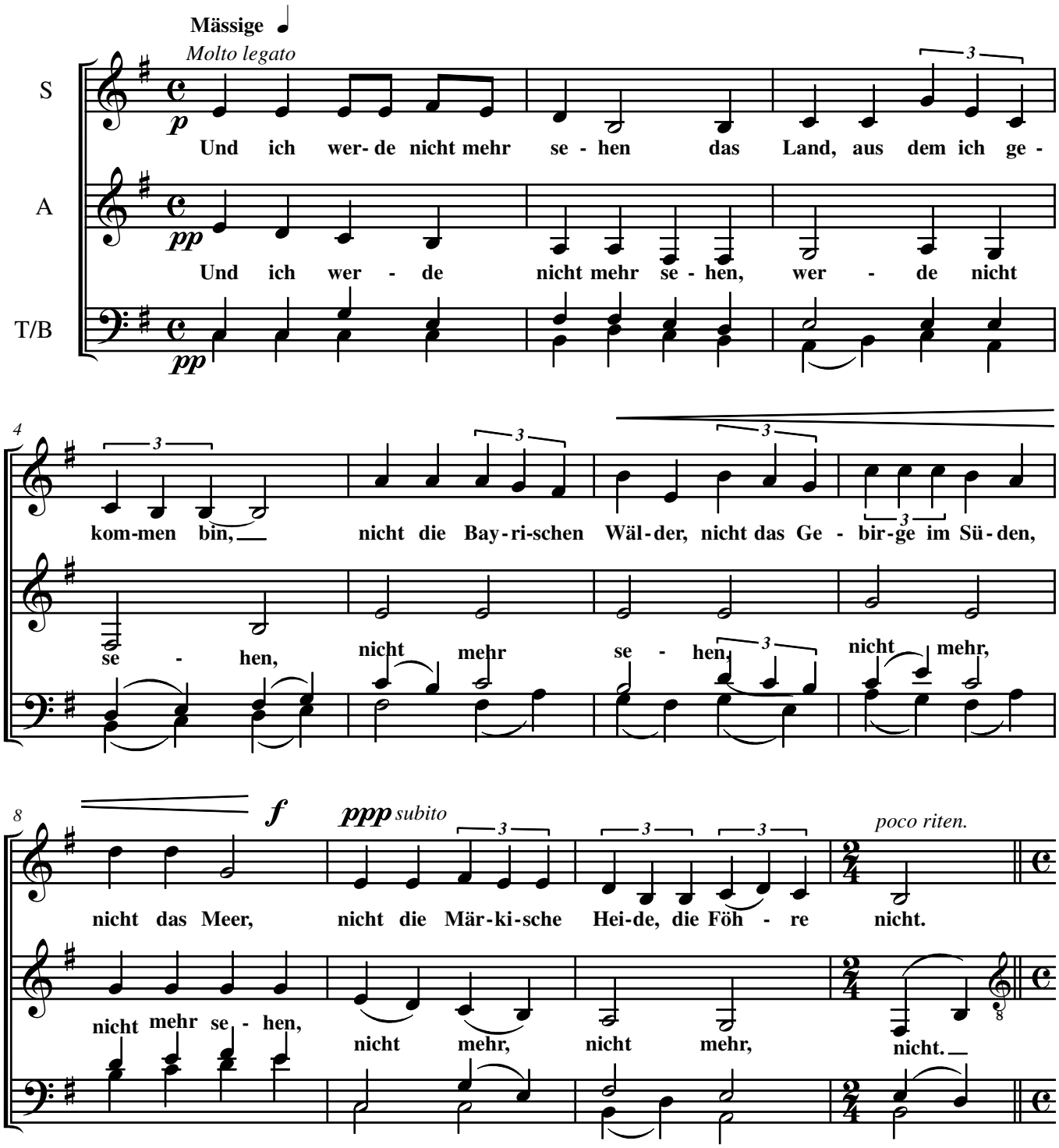
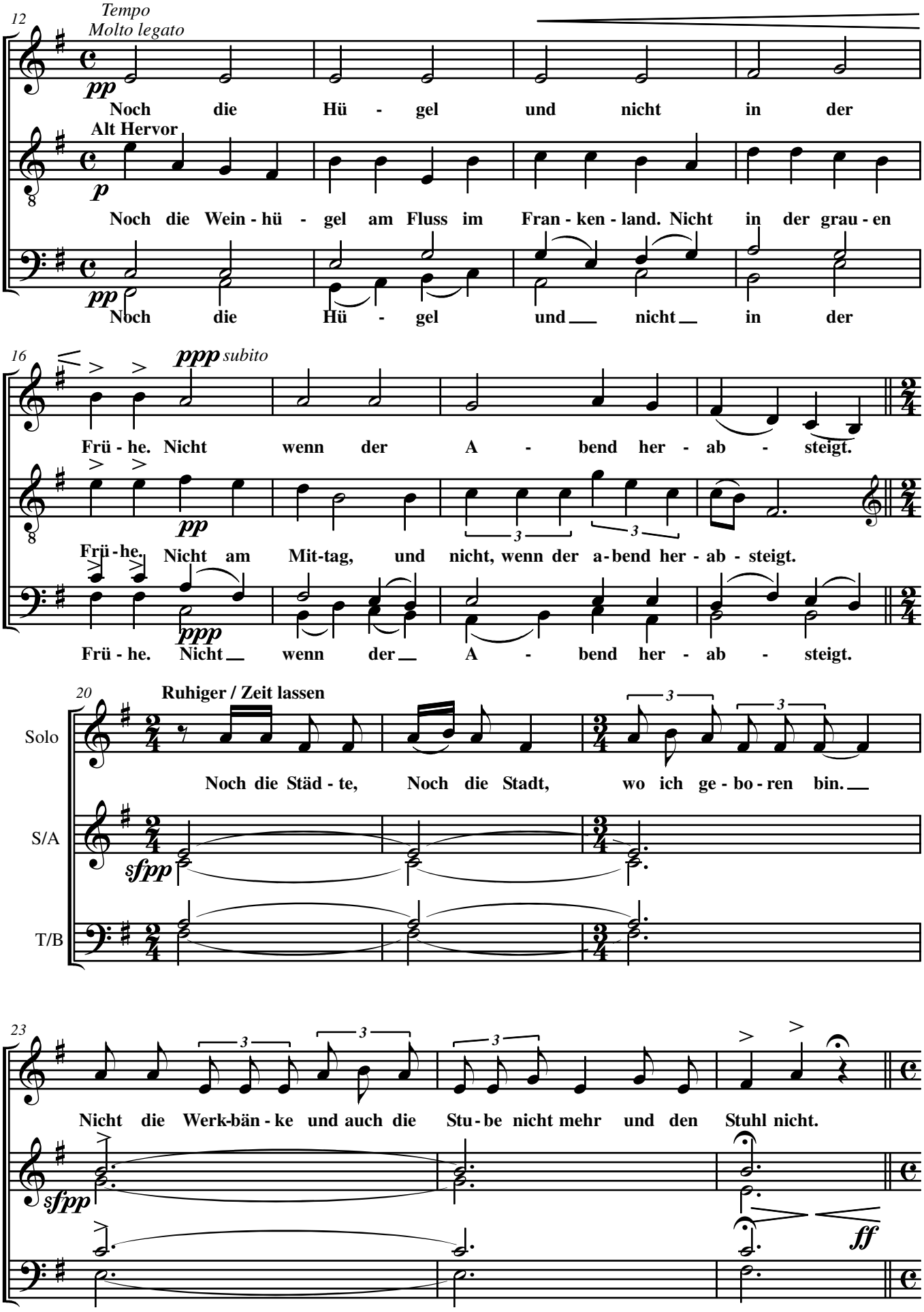
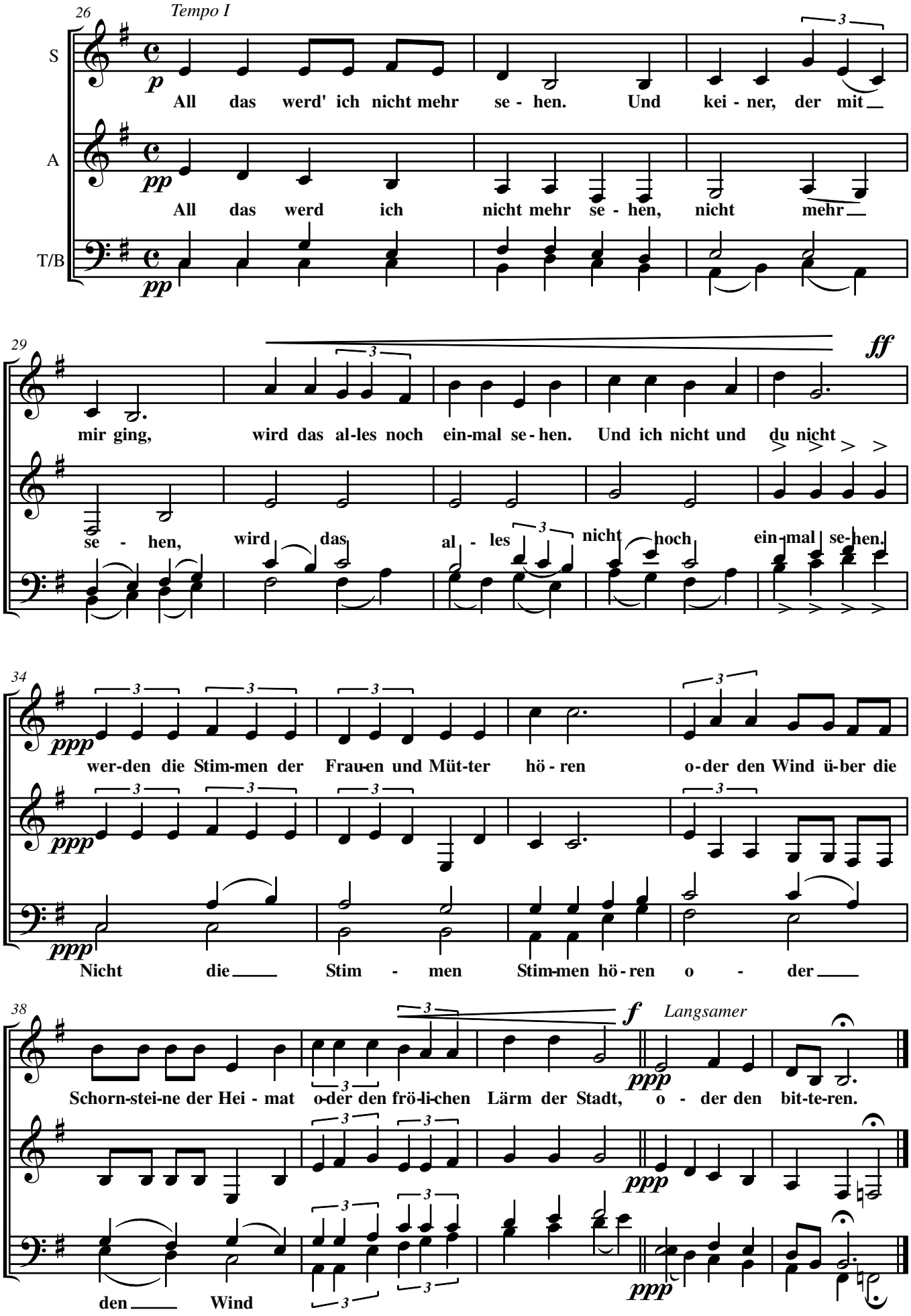
167. Und ich werde nicht mehr sehen das Land, aus dem ich gekommen bin.

Eisler

Brecht




12
Tempo
Molto legato
pp
Noch die Hü - gel und nicht in der
Alt Hervor
p
Noch die Wein - hü - gel am Fluss im Fran - ken - land. Nicht in der grau - en
pp
Noch die Hü - gel und nicht in der
16
ppp subito
Frü - he. Nicht wenn der A - bend her - ab - steigt.
pp
Frü - he. Nicht am Mit-tag, und nicht, wenn der a - bend her - ab - steigt.
ppp
Frü - he. Nicht wenn der A - bend her - ab - steigt.
20
Ruhiger / Zeit lassen
Solo
Noch die Städ - te, Noch die Stadt, wo ich ge - bo - ren bin.
S/A
sfpp
T/B
23
Nicht die Werk-bän - ke und auch die Stu - be nicht mehr und den Stuhl nicht.
sfpp
ff


26
Tempo I
S
A
T/B
p
pp
pp
All das werd' ich nicht mehr se - hen. Und kei - ner, der mit
All das werd ich nicht mehr se - hen, nicht mehr
29
ff
mir ging, wird das al-les noch ein-mal se - hen. Und ich nicht und du nicht
se - hen, wird das al - les nicht hoch ein-mal se-hen.
34
ppp
ppp
ppp
wer-den die Stim-men der Frau-en und Müt-ter hö - ren o-der den Wind ü-ber die
Nicht die Stim - men Stim-men hö - ren o - der
38
f
Langsamer
ppp
ppp
ppp
Schorn-stei-ne der Hei - mat o-der den frö-li-chen Lärm der Stadt, o - der den bit-te-ren.
den Wind