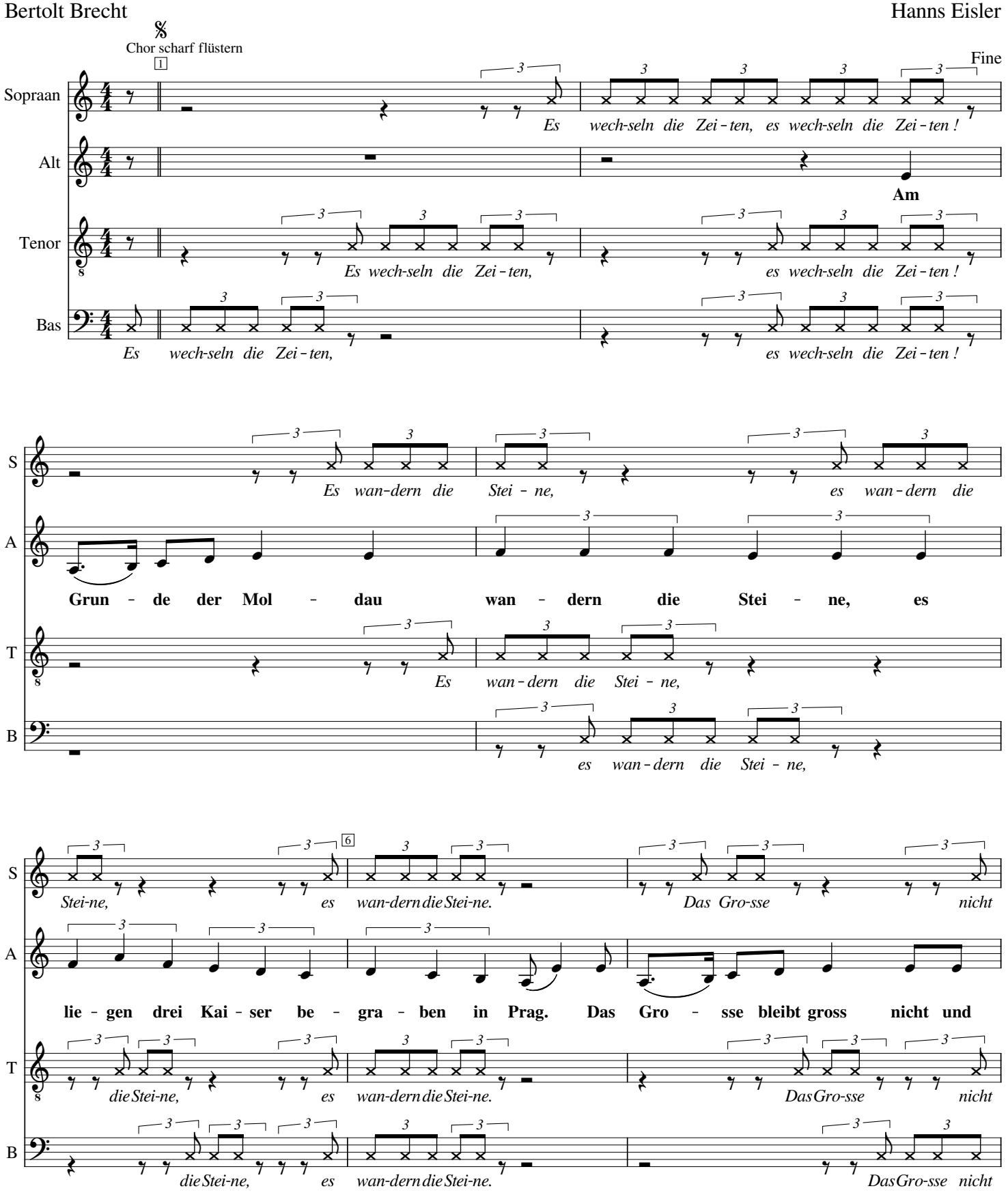
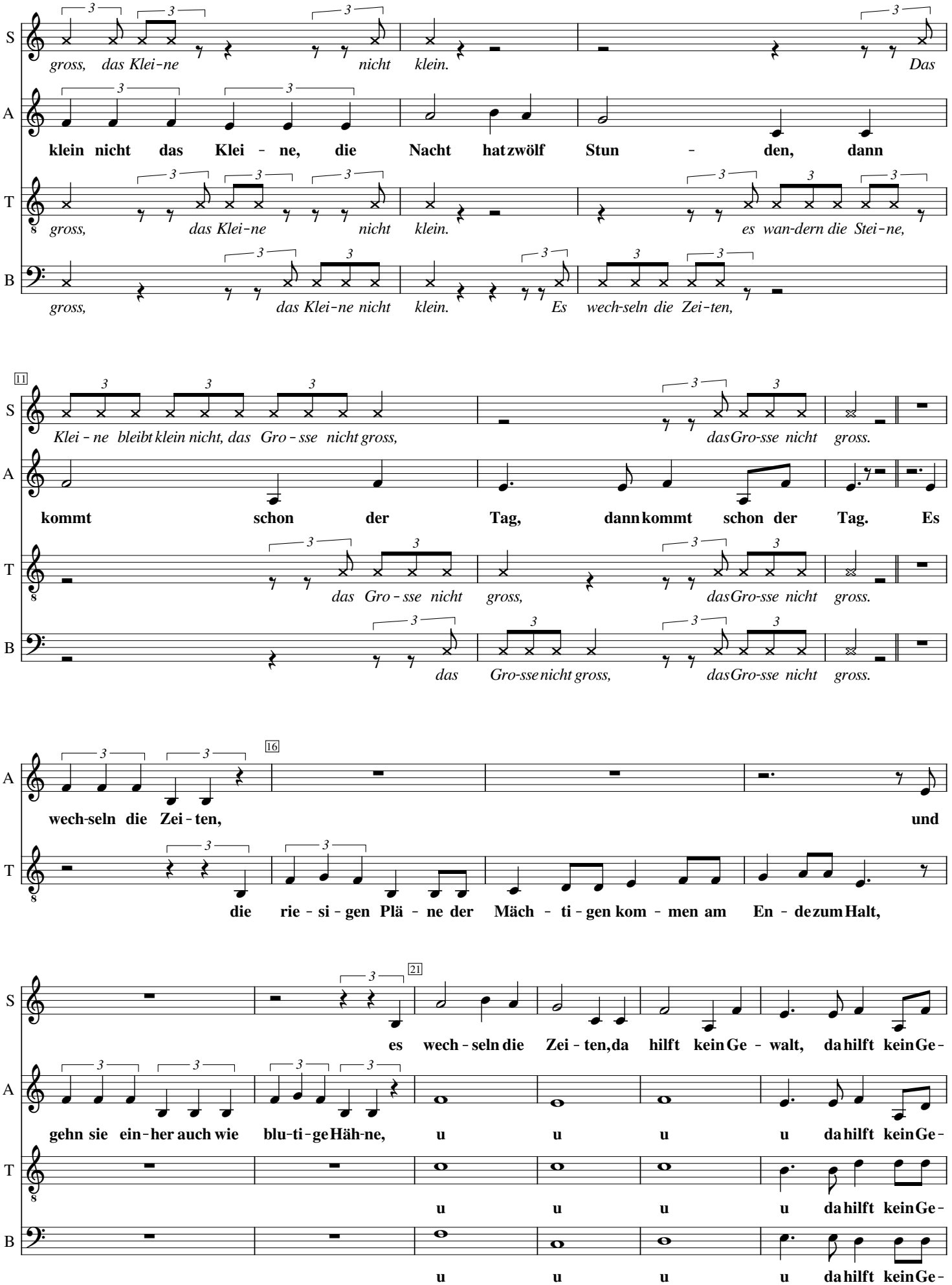
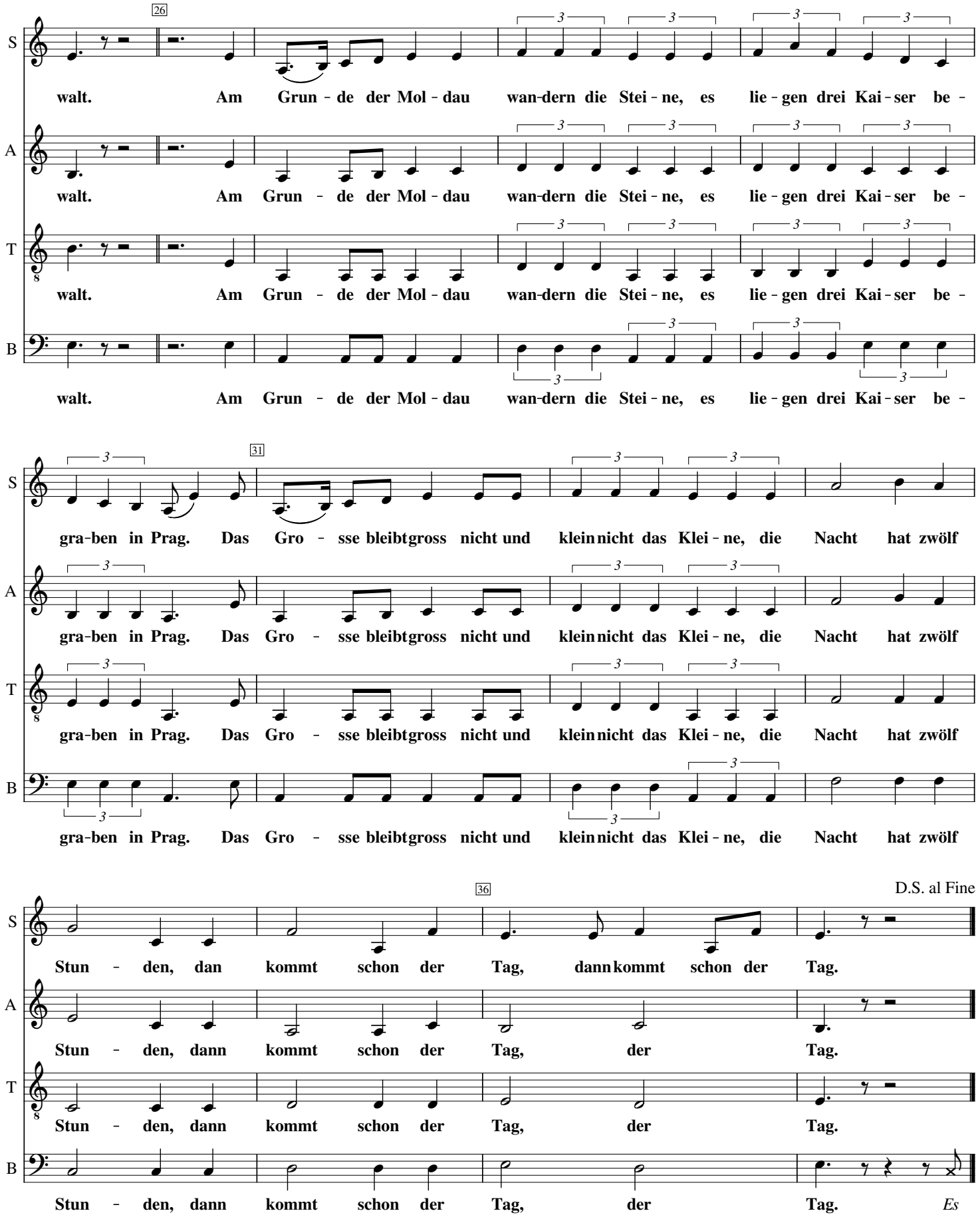
228. Das Lied von der Moldau

Bertolt Brecht — Hanns Eisler




S
gross, das Klei-ne nicht klein. Das
A
klein nicht das Klei - ne, die Nacht hat zwölf Stun - den, dann
T
gross, das Klei-ne nicht klein. es wan-dern die Stei-ne,
B
gross, das Klei-ne nicht klein. Es wech-seln die Zei-ten,
11
S
Klei - ne bleibt klein nicht, das Gro - sse nicht gross, das Gro-sse nicht gross.
A
kommt schon der Tag, dann kommt schon der Tag. Es
T
das Gro - sse nicht gross, das Gro-sse nicht gross.
B
das Gro-sse nicht gross, das Gro-sse nicht gross.
16
A
wech-seln die Zei - ten, und
T
die rie - si - gen Plä - ne der Mäch - ti - gen kom - men am En - de zum Halt,
21
S
es wech - seln die Zei - ten, da hilft kein Ge - walt, da hilft kein Ge-
A
gehn sie ein-her auch wie blu-ti-ge Häh-ne, u u u u da hilft kein Ge-
T
u u u u da hilft kein Ge-
B
u u u u da hilft kein Ge-


26
S
walt. Am Grun - de der Mol - dau wan-dern die Stei - ne, es lie - gen drei Kai - ser be -
A
walt. Am Grun - de der Mol - dau wan-dern die Stei - ne, es lie - gen drei Kai - ser be -
T
walt. Am Grun - de der Mol - dau wan-dern die Stei - ne, es lie - gen drei Kai - ser be -
B
walt. Am Grun - de der Mol - dau wan-dern die Stei - ne, es lie - gen drei Kai - ser be -
31
S
gra-ben in Prag. Das Gro - sse bleibtgross nicht und kleinnicht das Klei - ne, die Nacht hat zwölf
A
gra-ben in Prag. Das Gro - sse bleibtgross nicht und kleinnicht das Klei - ne, die Nacht hat zwölf
T
gra-ben in Prag. Das Gro - sse bleibtgross nicht und kleinnicht das Klei - ne, die Nacht hat zwölf
B
gra-ben in Prag. Das Gro - sse bleibtgross nicht und kleinnicht das Klei - ne, die Nacht hat zwölf
36
D.S. al Fine
S
Stun - den, dan kommt schon der Tag, dannkommt schon der Tag.
A
Stun - den, dann kommt schon der Tag, der Tag.
T
Stun - den, dann kommt schon der Tag, der Tag.
B
Stun - den, dann kommt schon der Tag, der Tag. Es