228. Das Lied von der Moldau

Bertolt Brecht — Hanns Eisler

Chor scharf flüstern

Fine

Sopraan: *Es wech-seln die Zei-ten, es wech-seln die Zei-ten!* — *Es wan-dern die*

Alt: **Am Grun-de der Mol-dau**

Tenor: *Es wech-seln die Zei-ten, es wech-seln die Zei-ten!* — *Es*

Bas: *Es wech-seln die Zei-ten, es wech-seln die Zei-ten!*

Stei-ne, es wan-dern die Stei-ne, es wan-dern die Stei-ne.

wan-dern die Stei-ne, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das

wan-dern die Stei-ne, die Stei-ne, es wan-dern die Stei-ne.

es wan-dern die Stei-ne, die Stei-ne, es wan-dern die Stei-ne.

Das Gro-sse nicht gross, das Klei-ne nicht klein.

Gro-sse bleibt gross nicht und klein nicht das Klei-ne, die Nacht hat zwölf

Das Gro-sse nicht gross, das Klei-ne nicht klein.

Das Gro-sse nicht gross, das Klei-ne nicht klein. Es

Das Klei-ne bleibt klein nicht, das Gro-sse nicht gross, das Gro-sse nicht

Stun-den, dann kommt schon der Tag, dann kommt schon der

es wan-dern die Stei-ne, das Gro-sse nicht gross, das Gro-sse nicht

wech-seln die Zei-ten, das Gro-sse nicht gross, das Gro-sse nicht

gross.

Tag. Es wech-seln die Zei-ten, und gehn sie ein-her auch wie

gross. **die rie-si-gen Plä-ne der Mäch-ti-gen kom-men am En-de zum Halt,**

gross.

es wech-seln die Zei-ten, da hilft kein Ge-walt, da hilft kein Ge-walt. Am Grun-de der Mol-dau

blu-ti-ge Häh-ne, u u u u da hilft kein Ge-walt. Am Grun-de der Mol-dau

u u u u da hilft kein Ge-walt. Am Grun-de der Mol-dau

u u u u da hilft kein Ge-walt. Am Grun-de der Mol-dau

wan-dern die Stei-ne, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das Gro-sse bleibt gross nicht und klein nicht das Klei-ne, die

wan-dern die Stei-ne, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das Gro-sse bleibt gross nicht und klein nicht das Klei-ne, die

wan-dern die Stei-ne, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das Gro-sse bleibt gross nicht und klein nicht das Klei-ne, die

wan-dern die Stei-ne, es lie-gen drei Kai-ser be-gra-ben in Prag. Das Gro-sse bleibt gross nicht und klein nicht das Klei-ne, die

D.S. al Fine

Nacht hat zwölf Stun-den, dan kommt schon der Tag, dann kommt schon der Tag.

Nacht hat zwölf Stun-den, dann kommt schon der Tag, der Tag.

Nacht hat zwölf Stun-den, dann kommt schon der Tag, der Tag.

Nacht hat zwölf Stun-den, dann kommt schon der Tag, der Tag. *Es*